## UFGD – FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO REGIONAL

# FICHA DE DESCRIÇÃO DE COLEÇÕES

## COLEÇÃO: DOCUMENTOS ORIGINAIS

- 1. ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO
- 1.1. Código de referência: BR CDR DORIG
- 1.2. Título: Coleção Documentos Originais
- **1.3. Datas:** 1903-1986 (data de produção)
- 1.4. Nível de descrição: (1) coleção
- **1.5. Dimensão e suporte:** textuais 0,23 m; bibliográficos 0,08 m; cartográficos x mapas, x

plantas.

- 2. ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO
- 2.1. Nome do(s) produtor(es): - -
- 2.2. História administrativa/biografia: - -
- 2.3. História arquivística: não há registros precisos acerca do processo de formação dessa coleção. Ao que parece, muitos (talvez a maioria) dos documentos foram coletados, em 1985, pela Fundação de Cultura e Esportes de Dourados (FUNCED), possivelmente como parte de um esforço para a formação do Museu Histórico de Dourados (de fato, em vários documentos há, a lápis, o nome do Museu); depois, tendo fracassado, naquela ocasião, essa tentativa, tais documentos devem ter sido encaminhados para o acervo do CDR. Tais documentos parecem ter sido então, por volta de 1995/1996, por iniciativa dos próprios responsáveis pelo CDR na época, reunidos a outros, já existentes no acervo ou que nessa época vieram ter a ele, formando-se assim a presente coleção. Quando foi iniciado o presente processo de organização, a coleção encontrava-se acondicionada em duas caixas-arquivo de papelão e uma pasta do tipo "A-Z". Na primeira caixa (que havia recebido, no processo anterior de organização, iniciado em 2003, o número 103), havia uma etiqueta onde se lia: "Documentos originais (01 a 016) I". Na segunda caixa (nº 104), constava na etiqueta: "Documentos originais (17 a 23) II". Na pasta (que havia ficado de fora da numeração acima indicada, a

qual se havia limitado às caixas), a etiqueta indicava: "Documentos originais (III) – CDR/DCH". No interior das caixas e da pasta, os documentos estavam distribuídos em pastas de papelão ("maços"), cuja numeração correspondia à indicada nas etiquetas. Havia também uma listagem manuscrita (atualmente preservada junto com a coleção), indicando os documentos existentes em cada "maço" de cada caixa ou pasta. Ao que parece, entretanto, a distribuição dos documentos pelos maços foi feita originalmente sem muito critério, havendo casos de conjuntos documentais fragmentados e dispersos em mais de um "maço".

### 2.4. Procedência: - - -

## 3. ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

3.1. Âmbito e conteúdo: Os documentos se referem, quase que exclusivamente, à cidade e município de Dourados (MS), incluindo: jornais (exemplares completos, fragmentos e recortes); legislação; dados censitários; textos escritos; documentos referentes a partidos políticos, à Companhia Telefônica de Dourados, à Câmara Municipal de Dourados (atas), à Associação Comercial de Dourados, à Colônia Agrícola Nacional de Dourados (CAND), à Colônia Agrícola Municipal de Dourados, a questões de terras e outras questões judiciais, mapas e plantas; documentos relativos a Ponta Porã; partes de livros de registro de imóveis, de escrituras públicas, de nascimentos, casamentos e óbitos; relatórios; documentos diversos, em original ou fotocópia, referentes a habitantes antigos da região; impressos, incluindo obras raras como o Regulamento de Terras do Estado de Mato Grosso (1927) e o Projeto de Constituição de Mato Grosso (1935). Inclui também parte do arquivo pessoal de Armando Campos Bello.

### 3.2. Avaliação, eliminação e temporalidade: - - -

#### 3.3. Incorporações: - - -

3.4. Sistema de arranjo: A coleção encontra-se identificada parcialmente e organizada em 21 seções: Jornais; Relatórios; Mapas e plantas; Comarca de Ponta Porã – transcrição de imóveis; Comarca de Dourados – registro de escrituras públicas; Paróquia de Ponta Porã – registro de nascimentos, casamentos e óbitos; Partidos políticos; Câmara Municipal de Dourados; Companhia Telefônica de Dourados; Colônia Agrícola Nacional de Dourados; Associação Comercial de Dourados; Legislação referente a Dourados; Textos sobre Dourados e região; Dourados – dados censitários; Documentos relativos a Ponta Porã; Questões de terra; Questões judiciais diversas; Armando Campos Bello; Documentos diversos – originais; Documentos diversos – cópias; Impressos.

- 4. ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO
- **4.1. Condições de acesso:** acesso mediante prévia autorização, dando-se preferência a pesquisadores (docentes ou discentes) vinculados a instituições de ensino superior.
- **4.2.** Condições de reprodução: os documentos podem ser reproduzidos por via fotográfica ou digital.
- 4.3. Idioma: português.
- **4.4. Características físicas e requisitos técnicos:** no caso dos documentos em fotocópia, muitos encontram-se esmaecidos, o que dificulta um pouco a leitura.
- 4.5. Instrumentos de pesquisa: Guia de coleções do CDR.
- 5. ÁREA DE FONTES RELACIONADAS
- **5.1. Existência e localização dos originais:** dado não-disponível.
- **5.2. Existência e localização de cópias:** dado não-disponível.
- 5.3. Unidades de descrição relacionadas: - -
- 5.4. Nota sobre publicação: - -
- 6. ÁREA DE NOTAS
- **6.1. Notas sobre a conservação:** documentos, no geral, em bom estado de conservação. Alguns poucos itens textuais, além de jornais, mapas e plantas, necessitam de restauração.
- **6.2.** Notas gerais: - -
- 7. ÁREA DE CONTROLE DA DESCRIÇÃO
- **7.1. Nota do arquivista:** trabalhos de identificação e arranjo (preliminares) realizados por Paulo R. Cimó Queiroz e Carlos Barros Gonçalves.
- 7.2. Regras ou convenções: NOBRADE.
- **7.3. Data da descrição:** fevereiro-março de 2007.
- 8. ÁREA DE PONTOS DE ACESSO
- 8.1. Pontos de acesso e indexação de assuntos: - -

# COLEÇÃO: **DOCUMENTOS ORIGINAIS SEÇÃO 1: JORNAIS**

Código de referência: BR CDR DORIG 1

Título: Jornais

Datas:

Nível de descrição: (2) seção.

Dimensão e suporte: textuais 0,015 m

Nome do(s) produtor(es): - - -

## Âmbito e conteúdo:

Sistema de arranjo: 4 séries: 1. Jornais – originais; 2. Jornais – cópias; 3. Jornais – recortes;

4. Diário Oficial de Mato Grosso.

Características físicas e requisitos técnicos: cópias esmaecidas.

**Notas sobre a conservação:** os materiais encontram-se, no geral, em bom estado de conservação, embora muitas das fotocópias já se encontrem esmaecidas.

# COLEÇÃO: DOCUMENTOS ORIGINAIS SÉRIE 1.1: JORNAIS – ORIGINAIS

Código de referência: BR CDR DORIG 1.1

**Título:** Jornais – originais

Datas: 1951 – 1965 (datas de produção)

**Nível de descrição:** (3) série **Dimensão e suporte:** textuais

Nome do(s) produtor(es): - - -

**Âmbito e conteúdo:** exemplares completos de edições avulsas dos jornais *O Progresso* e *Gazeta do Sul*, ambos de Dourados.

Sistema de arranjo: 7 dossiês, a saber:

1.1.1. *O Progresso* – 21/4/1951 [nº 1]

1.1.2. *O Progresso* – 22/2/1953

1.1.3. *O Progresso* – 1°/11/1953

 $1.1.4.\ O\ Progresso - 20/2/1955$ 

1.1.5. *O Progresso* – 13/4/1958

1.1.6. *O Progresso* – 1°/5/1965

1.1.7. Gazeta do Sul - 20/12/1965

# COLEÇÃO: **DOCUMENTOS ORIGINAIS** SÉRIE 1.2: **JORNAIS** – **CÓPIAS**

Código de referência: BR CDR DORIG 1.2

**Título:** Jornais – cópias

Datas: 1953 (data de produção) Nível de descrição: (3) série Dimensão e suporte: textuais

Nome do(s) produtor(es): - - -

**Âmbito e conteúdo:** fotocópias de exemplares completos de edições avulsas do jornal *O Progresso*, de Dourados.

Sistema de arranjo: 4 dossiês, a saber:

1.2.1. *O Progresso* – 22/2/1953 (cópia integral)

1.2.2. *O Progresso* – 21/4/1953 (cópia integral)

1.2.3. *O Progresso* – 16/8/1953 (cópia integral)

1.2.4. *O Progresso* – 23/8/1953 (cópia integral)

# COLEÇÃO: **DOCUMENTOS ORIGINAIS** SÉRIE 1.3: JORNAIS – RECORTES

Código de referência: BR CDR DORIG 1.3

**Título:** Jornais – recortes

Datas: 1952 – 1983 (datas de produção)

Nível de descrição: (3) série Dimensão e suporte: textuais

Nome do(s) produtor(es): - - -

**Âmbito e conteúdo:** recortes, em original ou fotocópia, de jornais de Dourados, de outras cidades do então estado de Mato Grosso e do estado de São Paulo.

Sistema de arranjo: 13 dossiês, a saber:

- 1.3.1. "O que é Dourados visão do presente e antevisão do futuro" *Jornal de Cafelândia* (SP), 12/1/1952 (original)
- 1.3.2. "A liquidação das terras mato-grossenses" O Progresso, 28/11/1954 (fotocópia)
- 1.3.3. "Comovente e apoteótica a recepção tributada a Dom José de Aquino Pereira, primeiro bispo de Dourados" *O Progresso*, 1º/6/1958 (fotocópia)
- 1.3.4. "CEMAT garantiu iluminação da cidade dentro de 10 dias" O Progresso, 21/9/1966 (fotocópia)
- 1.3.5. "A morte de João Vicente Muzzi deixou um vácuo em nosso meio" *O Progresso*, 4/10/1969 (fotocópia)
- 1.3.6. "Construção da BR-163: a 'estrada do colono" Correio da Imprensa (Cuiabá), ?/?/196-(fotocópia)
- 1.3.7. "Teses de Mato Grosso aprovadas" Correio da Imprensa (Cuiabá), ?/?/196- (fotocópia)
- 1.3.8. "Banditismo em Dourados" jornal não-identificado [Cuiabá?], ?/?/196- ou 197-.
- 1.3.9. "Aniversário da cidade: preparando as comemorações" Folha de Dourados, 6/12/1978 (original)
- 1.3.10. "1ª dama vem inaugurar a Casa do Artesão" jornal não-identificado [Dourados], ??/197-(fotocópia)
- 1.3.11. "Dourados recebe (finalmente) nesta semana o Plano de Sinalização Urbana" *O Panorama jornal da Grande Dourados*, 13/1/1980 (original)
- 1.3.12. "Título de cidadão douradense para o pioneiro Bernabé Minhos" O Progresso, 16/6/1982 (fotocópia)
- 1.3.13. "Raízes do divisionismo e a divisão do Estado" Jornal da Cidade, 11-16/10/1983 (original)

# COLEÇÃO: **DOCUMENTOS ORIGINAIS** SÉRIE 1.4: **DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE MATO GROSSO**

Código de referência: BR CDR DORIG 1.4

Título: Diário Oficial do Estado de Mato Grosso

Datas: 1965 – 1978 (datas de produção)

Nível de descrição: (3) série Dimensão e suporte: textuais

Nome do(s) produtor(es): - - -

**Âmbito e conteúdo:** originais e fotocópia, no todo ou em parte, de edições avulsas do Diário Oficial do Estado de Mato Grosso.

**Sistema de arranjo:** 3 dossiês, a saber:

- 1.4.1. Diário Oficial do Estado de Mato Grosso 2/12/1965 (original edição integral)
- 1.4.2. Diário Oficial do Estado de Mato Grosso 16/3/1971 (original edição integral)
- 1.4.3. Diário Oficial do Estado de Mato Grosso 30/6/1978 (fotocópia p. 3)